



ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

Τάξη Β΄

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Θέμα

«Καταγραφή των σταθμών του τόπου μας»

Φίκια Πελαγία

Μαυρογεώργη Μαρίνα

Πετρέλλης Σταύρος

Σχολικό Έτος : 2012-2013

Περίληψη

Η ομάδα καταγραφής των σταθμών του τόπου μας αποτελούνταν από 4 μαθητές και είχε αναλάβει το έργο να εντοπίσει, να επικοινωνήσει και να καταγράψει τους σταθμούς που δραστηριοποιούνται στην πόλη της Μυτιλήνης.

Εισαγωγή

Στο διάστημα αυτό, επισκεφθήκαμε ραδιοφωνικούς σταθμούς με σκοπό να μάθουμε σε βάθος το αντικείμενό τους .Με αυτό το τρόπο, είχαμε την ευκαιρία να το κατανοήσουμε καλύτερα και να δώσουμε μια απάντηση στα ερωτήματα που μας είχαν δημιουργηθεί, ως απλοί ακροατές των ραδιοφωνικών εκπομπών .

Μεθοδολογία

Αρχικά, καταγράψαμε τα ονόματα, τα τηλέφωνα και τις διευθύνσεις των ραδιοφωνικών σταθμών προκειμένου να τους επισκεφθούμε. Οι ερωτήσεις μας απαντήθηκαν μέσω των ερωτηματολογίων που μοιράσαμε στους υπαλλήλους των ραδιοφωνικών σταθμών και με βάση αυτές βγάλαμε τα συμπεράσματά μας ,τα οποία και παρουσιάσαμε παραπάνω. Τα ερωτήματα είχαν χωριστεί σε δύο σκέλη : σε αυτά που βασίστηκαν τα διαγράμματα και σε αυτά της προσωπικής απάντησης .Έτσι ,ο κάθε υπάλληλος είχε τη δυνατότητα να μας «μεταφέρει» τις σκέψεις,τα συναισθήματα και τις απόψεις του όσον αφορά την λειτουργία του ραδιοφωνικού σταθμού .Επίσης ,το θέμα αυτής της διαθεματικής εργασίας ,μάς βοήθησε να «συλλάβουμε» την όλη διαδικασία των ερτζιανών, από τον εκφωνητή-μουσικό παραγωγό μέχρι τον ηχολήπτη.Επιπρόσθετα,δημιουργήσαμε site με σκοπό να προβάλλονται ραδιοφωνικές εκπομπές απο τα παιδιά του σχολείου μας,όπου ο καθένας μπορεί να αποκτήσει πρόσβαση.Η ηλεκτρονική διεύθυνσή του είναι: rplmtime.listen2myradio.com

Τέλος, συγκεντρώσαμε τη δουλειά και φτιάξαμε την παρουσίαση μας!

Ανάλυση - Συμπεράσματα

Μάθαμε με ποια κριτήρια και πώς , ένας μουσικός παραγωγός επιλέγει τόσο το θέμα της εκπομπής του ,όσο και την μουσική την οποία θεωρεί ευχάριστη αλλά και κατάλληλη για εμάς τους ακροατές. Επιπλέον καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι η σημερινή τεχνολογία έχει αντικαταστήσει πλήρως τα μέσα ψυχαγωγίας που είχαν οι παλαιότερες γενιές.

Επίλογος

Ολοκληρώνοντας το project νιώσαμε ικανοποίηση για τις προσπάθειες που καταβάλαμε κατά την διάρκεια του πρώτου τετραμήνου και για την πληθώρα πληροφοριών που βρήκαμε όσον αφορά το ραδιόφωνο.Ελπίζουμε αυτές οι πληροφορίες,να χρησιμοποιηθούν απο τους συμμαθητές μας όταν αναρτηθούν στο site του σχολείου μας,προκειμένου να βοηθηθούν.

Παράρτημα

5) Ποιές πιστεύετε πως είναι οι προτιμήσεις των νέων όσον αφορά τα είδη μουσικής;

- A) pop B) rock Γ) metal
Δ) λαϊκά E) ρεμπέτικα

6) Πιστεύετε πως οι νέοι άνθρωποι ασχολούνται αρκετά με την ακρόαση ραδιοφωνικών εκπομπών;

- A) λίγο B) πολύ Γ) αρκετά
Δ) σχεδόν καθόλου E) καθόλου

7) i) Έχει επηρεάσει η οικονομική κρίση τον τρόπο λειτουργίας των ραδιοφωνικών εκπομπών;

- A) ΝΑΙ B) ΟΧΙ

ii) Τη φετινή χρονιά σε σχέση με προηγούμενες κάνατε:

- A) λιγότερες εκπομπές B) περισσότερες εκπομπές
Γ) τον ίδιο αριθμό εκπομπών

8) Λαμβάνετε οικονομική βοήθεια από χορηγούς ή διαφημίσεις;

- A) ΝΑΙ B) ΟΧΙ

9) *Αν ναι, πώς χαρακτηρίζετε την βοήθειά τους;*

.....
.....

10) *Εσείς παρακολουθείτε την εξέλιξη της μουσικής προκειμένου να ανακαλύψετε νέες επιτυχίες;*

- A) ποτέ Β) σπάνια Γ) συχνά
Δ) πάντα

11) *Πώς χαρακτηρίζετε τη μουσική της εποχής μας;*

.....
.....

12) *Θεωρείτε πως κάποιος άνθρωπος προκειμένου να εκτελέσει μία ραδιοφωνική εκπομπή, πρέπει να έχει: γνώσεις, πείρα, ταλέντο ή απλά να τον ελκύει η διαδικασία;*

.....
.....
.....
.....
.....

13) *Σε ποιά συχνότητα εκπέμπει ο σταθμός σας;*

.....

14) Έχετε διαδικτυακή διεύθυνση (website) για το σταθμό σας;

A) ΝΑΙ

B) ΟΧΙ

15)i) Αν ναι ποιά είναι;

.....

ii) Αν όχι γιατί δεν έχετε;

.....

.....

16) Πότε πρωτολειτούργησε ο σταθμός σας;

.....

17) Ποιά είναι η ισχύς εκπομπής του πομπού που έχετε (σε Watt);

.....

Σταύρος Πεζρέλλης

Μαρίνα Μαυρογεώργη

Πελαγία Φίικια