

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΜΟΥΤΖΟΥΡΕΛΛΗ ΕΙΡΗΝΗ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ06
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΚΟΥΚΟΥΤΑ ΒΑΡΒΑΡΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ09
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ
ΤΑΞΗ	A&B
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	20
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> • ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ • ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΙΣ ΙΔΙΑΙΤΕΡΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ • ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ • ΕΛΕΓΧΟΣ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ • ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ • ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΤΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ & ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ • ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΛΗΨΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΩΝ • ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΔΟΜΗΤΙΚΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ • ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ • ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ • ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΣΤΑΣΕΩΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

<p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ</p>	<p>ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ, ΤΙΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΒΑΘΥΤΕΡΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ ΣΤΗΣΙΜΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ ΡΟΛΩΝ, ΣΚΗΝΙΚΩΝ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ, κ.λ.π.) ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΣΤΗ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ</p>
<p>ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ</p>	<p>4</p>
<p>ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ</p>	<p>ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ, ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ, ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ ΕΚΦΡΑΣΤΕΣ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ</p>
<p>ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ</p>	<p>ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</p>
<p>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λ.π.</p>	<p>ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟΙ ΟΜΙΛΟΙ ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ</p>
<p>ΑΛΛΟ</p>	

