

ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ, 18/05/2012

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΝΕΙΡΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ19 ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΩΝ – ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΣΤΟΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ EUROPEAN SCHOOL RADIO (http:// esradio.mysch.gr)
ΤΑΞΗ	A, B
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	14
ΣΤΟΧΟΙ	ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ: - ΝΑ ΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ, ΚΑΘΟΡΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ, ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΣΥΜ- ΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ (ΜΑΘΗΤΕΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ),

	- ΚΡΑΤΟΥΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΓΙΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ - ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΜΟΙΡΑΣΜΑ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ - ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΚΑΘΑΡΑ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΠΡΟΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ - ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΤΗΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΟΠΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΕΙΩΝ, ΕΤΟΙΜΑΖΟΥΝ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ, ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ Κ.Λ.Π. - ΔΙΟΡΘΩΝΟΥΝ ΤΑ ΑΡΧΕΙΑ, ΕΝΩΝΟΥΝ ΑΡΧΕΙΑ, ΠΕΡΝΑΝΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΑ ΟΜΙΛΟΥΝΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ (ΤΟ ΛΕΓΟΜΕΝΟ ‘ΜΟΥΣΙΚΟ ΧΑΛΙ’ Ή ΣΚΕΤΟ ‘ΧΑΛΙ’) - ΕΠΙΛΕΓΟΥΝ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΡΟΜΗΘΕΥΟΥΝ ΟΛΟΙ ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ	- ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ [2 διδ. ώρες] - ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΚΤΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ [2 διδ. ώρες] - ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΑΝΑΛΟΓΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΑ [4 διδ. ώρες] - ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ AUDACITY [4 διδ. ώρες] - ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ JAZLER. [4 διδ. ώρες]

	- ΔΟΜΗ ΕΚΠΟΜΠΗΣ, ΕΠΙΛΟΓΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ – ΑΡΧΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ [4 διδ. ώρες] - ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ 1^{ης} ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ [4 διδ. ώρες] - ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ 2^{ης} ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ [4 διδ. ώρες] - ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ 3^{ης} ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ [4 διδ. ώρες] - ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ 4^{ης} ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗΣ ΕΚΠΟΜΠΗΣ [4 διδ. ώρες] - ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ 5^{ης} ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ LIVE (ΖΩΝΤΑΝΗΣ) ΕΚΠΟΜΠΗΣ [4 διδ. ώρες] - ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ 6^{ης} ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ LIVE (ΖΩΝΤΑΝΗΣ) ΕΚΠΟΜΠΗΣ [4 διδ. ώρες] - ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ 7^{ης} ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ LIVE (ΖΩΝΤΑΝΗΣ) ΕΚΠΟΜΠΗΣ [4 διδ. ώρες] - ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ 8^{ης} ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ LIVE (ΖΩΝΤΑΝΗΣ) ΕΚΠΟΜΠΗΣ [4 διδ. ώρες] - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΟΚΤΩ ΠΡΩΤΩΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ – ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ – ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ [4 διδ. ώρες] - ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ 9^{ης}
--	--

	ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ LIVE (ΖΩΝΤΑΝΗΣ) ΕΚΠΟΜΠΗΣ [4 διδ. ώρες] - ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ 10^{ης} ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ LIVE (ΖΩΝΤΑΝΗΣ) ΕΚΠΟΜΠΗΣ [4 διδ. ώρες] - ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ 11^{ης} ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ LIVE (ΖΩΝΤΑΝΗΣ) ΕΚΠΟΜΠΗΣ [4 διδ. ώρες] - ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ 12^{ης} ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ LIVE (ΖΩΝΤΑΝΗΣ) ΕΚΠΟΜΠΗΣ [4 διδ. ώρες] - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΕΝΩΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ [4 διδ. ώρες] ΣΥΝΟΛΟ 80 διδ. ώρες.
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	4 ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΩΡΕΣ
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΠΗΓΕΣ ΑΠΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΟΡΦΗ .mp3 (CD)
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΡΑ ΑΙΓΑΙΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΣΤΑ STUDIO ΤΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ

	ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΙΔΙΚΟ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ ΤΟΠΙΚΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ JAZLER, κ. ΧΡΗΣΤΟ ΒΑΛΑΣΣΕΛΛΗ ΤΟΠΙΚΟΙ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΙ ΣΤΑΘΜΟΙ (ΑΣΤΡΑ, ΑΙΟΛΟΣ, ΡΟΡ FM) ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ
ΑΛΛΟ	