

ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ
 ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ, 28/06/2013

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΜΟΥΤΖΟΥΡΕΛΛΗ ΕΙΡΗΝΗ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ06 ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΚΑΡΑΜΑΝΩΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ02 ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΘΕΑΤΡΟ
ΤΑΞΗ	Α και Β
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	20
ΣΤΟΧΟΙ	<ul style="list-style-type: none"> • ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ • ΕΠΑΦΗ ΜΕ ΤΟΝ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΛΟΓΟ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΤΩΝ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΤΗΤΩΝ ΤΟΥ • ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ • ΕΛΕΓΧΟΣ ΣΩΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ • ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΕΝΤΟΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ • ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΤΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΟΜΑΔΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ & ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ • ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΛΗΨΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΩΝ • ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΔΙΑΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΕΠΟΙΚΟΔΟΜΗΤΙΚΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ • ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ • ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΙΔΗΣΗΣ • ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΣΤΑΣΕΩΝ ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ ΤΙΣ ΤΕΧΝΕΣ

<p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ • ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ • ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ, ΤΙΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ • ΒΑΘΥΤΕΡΗ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ • ΑΝΑΛΥΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΩΝ • ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΩΝ • ΣΤΗΣΙΜΟ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (ΕΠΙΛΟΓΗ ΡΟΛΩΝ, ΣΚΗΝΙΚΩΝ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ, κ.λ.π.) • ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ • ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΣΤΗ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
<p>ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ</p>	<p>4 Διδακτικές ώρες</p>
<p>ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ</p>	<p>ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ, DVD ΓΙΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ, ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΑΠΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ ΕΚΦΡΑΣΤΕΣ ΤΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ</p>
<p>ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ</p>	<p>ΑΝΕΒΑΣΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ</p>
<p>ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λ.π.</p>	<p>ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟΙ ΟΜΙΛΟΙ ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ</p>
<p>ΆΛΛΟ</p>	